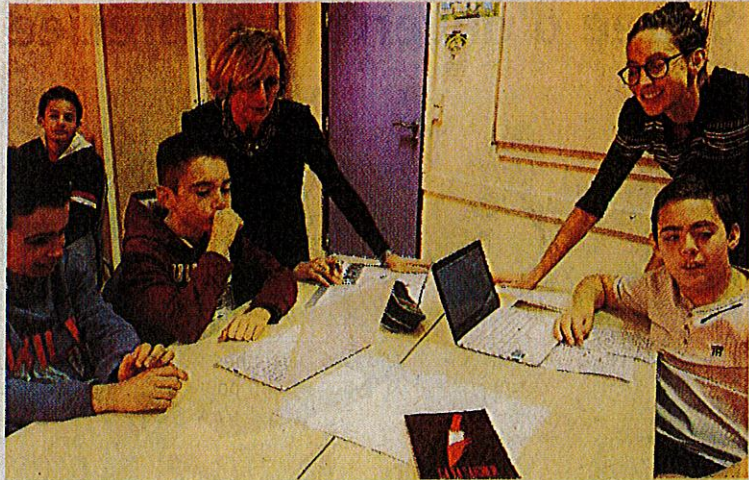


## Collège Langevin. Écriture de romans noirs



Les élèves travaillent en groupe à l'écriture de leur nouvelles policières. Au premier plan, à droite, le jeune Dylan peaufine sa macabre histoire de pêche sous l'œil d'Elen Morvan, professeure de français et Françoise Mekki, à gauche.

L'opération POLAR et romans noirs est proposée à une vingtaine de collèges, pour la troisième année, par le Conseil départemental en partenariat avec l'Éducation Nationale. Afin de tenter une approche différente de la littérature noire, Elen Morvan, professeure de français, a mis en place cette opération pour sa classe de 5<sup>e</sup> F avec le soutien de l'écrivaine Françoise Mekki.

### Choix de deux nouvelles par collège

L'exercice consiste en l'écriture d'une nouvelle par petits groupes. Un jury, composé d'écrivains, en choisira deux dans chaque collège participant. Elles seront publiées et accompagnées de quelques illustrations. Deux sessions de quatre heures seront nécessaires à la finalisation de ces nouvelles. « Quatre heures passent très vite du fait de la motivation et de l'imagina-

tion des élèves, je leur donne le schéma d'une nouvelle bien structurée et le reste vient d'eux », confie l'écrivaine.

Parmi ces histoires présentées au jury, nous retrouverons celle de Dylan qui plante le décor à Inzinzac-Lochrist à l'occasion d'une partie de pêche. Le pêcheur ne rentrera pas bredouille. Croyant à une belle prise, c'est un cadavre qu'il remonte des fonds... S'en suit tout un déroulé d'enquête pour répondre à cette question « qui est ce cadavre ? ».

### Un livre de toutes les nouvelles

Au terme de cette aventure littéraire, les élèves participant recevront tous le livre de ces nouvelles policières sorties de leur imagination, et celui-ci sera distribué dans tous les CDI (centre de documentation et d'information) des collèges du département.